



HORAS DEL CURSO

150 horas lectivas
8 meses
4 horas - 2 días/semana

SOFTWARE

CLIP STUDIO PAINT
PHOTOSHOP CS

HORARIOS

Pueden establecerse grupos de tarde de 15:00 a 19:00 h.
A convenir con el alumnado.

CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL CONCEPT ART

CURSO ONLINE DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y CONCEPT ART

El concept art es una de las ramas artísticas más populares de la industria del cine y los videojuegos. Mediante esta técnica, el profesional diseña conceptos e ideas para que el resto del equipo artístico pueda crear modelos, escenarios y personajes definitivos.

El término conocido como "Visual development" define algo muy parecido al concept art, pero con la diferencia de que suele estar orientado al mundo del cine de animación. Bajo este enfoque, los modelos, personajes y diseños deben mostrar mucha personalidad, o "appeal", tener un fuerte lenguaje corporal y gestual, y tener una silueta completamente reconocible. Por último, la ilustración digital se engloba dentro del campo de "2D art", que no es si no la rama artística encargada de hacer todo trabajo dentro la industria, pero que ya no corresponda a la fase de diseño, si no que se entiende como material definitivo dentro del proyecto, como ilustraciones, paisajes, edificios dentro de juegos de gestión de recursos, cartas, etc...

En el curso online de ilustración digital y concept art, vas a aprender paso a paso todos los trucos y las técnicas que se siguen para llegar desde la fase del diseño, creando concepts, miniaturas y sketch rápido, hasta el modelo definitivo, ya sea una ilustración, un edificio, o una escultura digital.





HORAS DEL CURSO

150 horas lectivas
8 meses
4 horas - 2 días/semana

SOFTWARE

CLIP STUDIO PAINT
PHOTOSHOP CS

HORARIOS

Pueden establecerse grupos de tarde de 15:00 a 19:00 h.
A convenir con el alumnado.

CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL CONCEPT ART

CURSO ONLINE DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y CONCEPT ART

A diferencia de los másters presenciales, los cursos online suponen un apoyo fundamental para aquellos a los que acudir les resulta inviable.

En este sentido, vamos a ver una gran cantidad de contenido, explicado personalmente por el profesor. No se trata de descargar videotutoriales y correcciones, la formación siempre será impartida en directo, para que puedas consultar las dudas que te surjan en cualquier momento.

Así, mediante dos clases semanales, dos horas cada una de ellas a través de internet, podrás disponer de formación directa por parte del profesorado y acercarte a los sistemas de trabajo usados en la industria o como freelance. Para ello, necesitarás trabajar de manera personal intensivamente con las tareas que se pidan semanalmente, pues es la única manera en la que podemos garantizar resultados.

El curso durará ocho meses, de octubre a mayo incluidos. Durante este tiempo, las correcciones, trabajos y el entrenamiento personal serán la tónica general.





OBJETIVOS

- Iniciar a los asistentes en los conceptos básicos necesarios de la ilustración digital.
- Aprender a utilizar las herramientas de hardware que se emplean actualmente en las empresas (ordenadores, tabletas gráficas, etc...).
- Conocer las utilidades de los programas de software dentro de un proceso creativo concreto.
- Desarrollar en el alumnado una capacidad de adaptación a diferentes tipos de encargos a través de una base sólida de teoría y práctica de la ilustración.
- Acceder a la práctica del desarrollo ilustrativo para el sector del videojuego.



CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL CONCEPT ART

TEMARIO

MÓDULO 1

Aspectos avanzados de la ilustración.

- Teoría del color y la luz; técnicas de iluminación e integración de paisaje, fondo y figura.
- Composición y concepto; tipos de composición, trabajo del encuadre, formas orgánicas e inorgánicas, tangencias, etc...
- Aproximación a las herramientas de software para el trabajo digital en 2D.
- Esbozo digital; Herramientas digitales útiles, pinceles personalizados, entintado digital básico y utilidades del dibujo vectorial.
- Herramientas de software específicas para el dibujo, la línea y el color; utilidades y aplicación del concepto según el programa utilizado. Photoshop CS y Clip Studio Paint para trabajar el concepto.

MÓDULO 2

Concept art de paisajes y escenarios.

- Acercamiento al concept art de paisaje mediante técnicas cromáticas como grisalla y "thumbnail sketching"
- Creación y diseño de una arquitectura para videojuegos de fantasía: emulando el workflow profesional, los alumnos realizan los diseños, trabajo en equipo, texturizado, etc... de un mundo fantástico.
- Técnicas de desarrollo de props para videojuegos y cine de animación.
- Presentación común del trabajo de concept del equipo y corrección desde el equipo de dirección.



DURACIÓN DE LA FORMACIÓN

Cada módulo está diseñado para abarcar la formación completa en uno de los apartados.

El curso tendrá una duración de más de 150 horas repartidas entre 8 meses lectivos.

La fecha de inicio será el octubre, y acabará en mayo.

Las clases serán de 2 horas en 2 días semanales.

Pueden establecerse grupos de tarde de 15:00 de la tarde a 19:00, a elección del alumnado.

CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL CONCEPT ART

TEMARIO

MÓDULO 3

Concept Art de personajes y técnicas de ilustración digital 2D.

- Aprendizaje en profundidad de las herramientas digitales; trucos y consejos para el uso de las tabletas gráficas, profundización en los programas de 2D antes mencionados, y ejemplos para trabajo de un concept art para un videojuego.
- Concept art para un videojuego: Estrategias para utilizar en un proyecto de videojuego; trabajo con siluetas, pesos, morfologías, tríadas de color, líneas artísticas, etc....
- Diseño de mundo: Creación de una ambientación, morfologías, arquitecturas, paisajes, estilo y línea artística.
- Diseño de personajes: Profundización en la estética que representa a los personajes, desde su anatomía y vestimenta hasta el carácter y su representación cromática dentro del juego.
- Diseño de ambientación: Definimos aquí tipologías de paisajes, naturaleza, arquitecturas, etc..
- Diseño de interfaz: Crear un sistema de representación de interfaz legible y "usable", adaptándose a las características del proyecto.

MÓDULO COMÚN

Estudio de las líneas artísticas, mercados y de la realidad laboral en el mundo de la ilustración editorial, el cómic, cine y videojuegos (este módulo se complementa y se imparte a lo largo de los tres módulos anteriores):

- Estudio de los diferentes estilos de arte y narrativas gráficas dentro de la profesión.





CONCLUSIONES

Debido a las necesidades de especialización del sector, observamos que este curso puede convertirse en una herramienta para aquellos que necesitan de formación para el mercado profesional de la imagen en cine, videojuegos e ilustración.

Para la cancelación de la matrícula, el plazo máximo será de 15 días naturales antes del inicio del curso. Transcurrido este tiempo, no se devolverá el importe íntegro del mismo.

PRECIO TOTAL DEL CURSO
(CON MATRÍCULA INCLUIDA)

1800 €

(MATRÍCULA 950 €)

CURSO ONLINE DE INICIACIÓN AL CONCEPT ART

TEMARIO

- Trabajo de adaptación a líneas artísticas y tipologías diferenciales dentro de un mismo proyecto.
- Características del mercado laboral como ilustradores, concept o visual developers 2D.
- Preparación de un book en función de los criterios de selección de empresas del sector.
- Iniciar a los asistentes en los conceptos básicos necesarios de la ilustración digital.
- Aprender a utilizar las herramientas de hardware que se emplean actualmente en las empresas (ordenadores, tabletas gráficas, etc...)
- Conocer las utilidades de los programas de software dentro de un proceso creativo concreto.
- Desarrollar en el alumnado una capacidad de adaptación a diferentes tipos de encargos a través de una base sólida de teoría y práctica de la ilustración.
- Acceder a la práctica del desarrollo ilustrativo para el sector del videojuego.

